СУДОРЕМОНТНЫЙ ЗАВОД
КРАСНАЯ КУЗНИЦА
ЦЕНТР СУДОРЕМОНТА «ЗВЕЗДОЧКА»
ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ. № 1 (7). ЯНВАРЬ 2018

За себя и за свой завод

НА СРЗ «КРАСНАЯ КУЗНИЦА» ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДГОТОВКА К КОНКУРСУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА

Алена Викторова

Если в прошлом году в нашем конкурсе помимо рабочих «Красной Кузницы» участвовали только представители Архангельского техникума водных магистралей имени С. Н. Орешкова и Арктического морского института имени В. И. Воронина, то нынче в борьбу намерены вступить молодые профессионалы Центра судоремонта «Звездочка» и группы компаний «Оптимист», а также студенты техникума строительства и экономики.

Еще одно отличие от прошлогодних состязаний: на этот раз конкурс пройдет одним днем. Сначала – тихо, спокойно, вдумчиво – участники сдают теорию. Потом – торжественное построение, приветствия, напутствия. Дальше – работа, то есть практическая часть конкурса. Подведение итогов, награждение, поздравления.

Конечно, придут и приедут гости. Уверены, что и свои подтянутся – поддержать товарищей, которые будут представлять на конкурсе судоремонтный завод «Красная Кузница». Тем более день такой подходящий, практически праздничный – суббота масленичной недели (17 февраля).

Год, кстати, тоже праздничный – 325-летие государственного регулярного военно-морского судостроения России, начало которому Петр I положил здесь, в Соломбале. И конкурс профмастерства – 2018 будет посвящен именно этой славной дате.

Напомним, соревноваться будут рабочие шести специальностей, наиболее востребованных в судоремонте и судостроении: судокорпусники-ремонтники, электросварщики, слесари-судоремонтники, электромонтажники судовые, токари, маляры. Возраст участников – до 35 лет. В каждой номинации – своя конкурсная комиссия. Причем в состав жюри войдут представители всех предприятий и учебных заведений, участвующих в состязании.

И еще. Победители конкурса вновь станут главными героями бала рабочей молодежи, который состоится 16 марта в культурном центре «Соломбала-Арт».

«Мы идем первыми»

ПОЧЕМУ ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ УЧАСТОК И В СОВРЕМЕННОМ СУДОРЕМОНТЕ ОСТАЕТСЯ ВАЖНЫМ ЗВЕНОМ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ЦЕПОЧКИ

➤ Изолировщик Павел Хлопин

Елена Абрамова

Традиции флотского плотницкого ремесла закладывались, когда большинства профессий, востребованных сегодня на судоремонтных и судостроительных предприятиях, просто не существовало. Были времена – и царь не гнушался на верфи простым плотником опыта набираться.

Понятно, что с переходом на «металлическое» судостроение на первый план вышли представители других специальностей. Но если разобраться, деревообрабатывающий участок – это по-прежнему полноправное и очень важное звено общей производственной цепочки.

Другое дело, что само название «деревообрабатывающий» сегодня весьма условно – помимо дерева и фанеры, здесь работают с самыми разными материалами. Пластик, стекло, брезент, дерматин, нетканое полотно, минеральная вата и так далее. Усложняются задачи – требуются дополнительные специализации. Вот даже на заводской Доске почета деревообрабатывающий участок представляет единственный пока на предприятии изолировщик – **Павел Хлопин**.

Суть в том, что изоляционные работы на судне – это отдельный и достаточно специфический фронт работ. Корпус, вентиляционные шахты, трубопроводы, внутренние перегородки, крышки люков, наружные двери… Изоляционные материалы нужно сначала правильно и надежно закрепить на подготовленную поверхность, обеспечить защитным покрытием, произвести качественную зашивку. И, как говорится, есть масса нюансов.

Правда, насчет «единственный изолировщик на заводе» Павел сразу уточняет:

– Работаем-то мы обычно бригадой, особенно когда большие поверхности нужно «закрыть». Просто я один на изолировщика специально учился – посылали стажироваться на «Звездочку» от завода. То есть могу что-то подсказать ребятам, когда надо. Выполняю какие-то более сложные задания – допустим, изоляцию газохода… Но основное-то вместе делаем. И когда изоляционных работ нет – тоже с бригадой работаю, уже как плотник.

И кстати, именно как плотник Павел Хлопин в прошлом году занял первое место на заводском конкурсе профессионального мастерства. Говорит, что работать с деревом понравилось еще в школе – в мастерских на уроках труда. К тому же хотелось быть похожим на старшего брата, который увлекался резьбой по дереву.

– Павел Витальевич у нас специалист разноплановый. Как изолировщик он выполняет самые ответственные и сложные виды работ, – объясняет мастер ДОУ **Геннадий Проняев**. – И плотник высокой квалификации. Скажем, когда идут работы в помещениях судна, у него все получается не просто качественно и быстро, но и по-настоящему красиво. Тщательно все делает, аккуратно. Обладает хорошим образным мышлением: вот может просто зайти в каюту, посмотреть и определить, где что должно стоять – правильно, удобно, безопасно.

Окончание на стр. 2

➤ Плотник Сергей Голоушкин

«Мы идем первыми»

Начало на стр. 1

Вообще, мы работы стараемся распределять по умению – у кого что лучше получается, тот то и делает, – продолжает Геннадий Николаевич. – Вот, к примеру, **Андрей Алексеевич Шарапов,** столяр, делает отличные рамы. У **Дмитрия Николаевича Раченко** хорошо идут такие плотницкие работы, как изготовление цепных ящиков, установка обрешетников, зашивка в помещениях судна, работа с цементом. **Михаил Васильевич Пятовский** – главный специалист по укладке керамической плитки. У **Сергея Владимировича Голоушкина** – высокая квалификация, Сережа у нас универсал, старается все заранее продумать, выбрать оптимальный вариант.

Сам Сергей рассказывает, что, хоть именно плотников в его семье и не было, зато папа – мастер на все руки. То есть дома было у кого поучиться. Ну а профессиональное образование получил уже в Архангельском техникуме водных магистралей имени С. Н. Орешкова. Практический опыт приобрел, работая в основном в строительстве. На заводе полтора года. Полет нормальный. У какого станка можно сфотографировать? Да у любого! Тут персональных нет, какую работу надо сделать – за такой станок и встаешь.

Работы же нужно выполнять самые разные. В том числе и внутризаводские – от глобальной подготовки бытовых и производственных помещений к зиме (окна, двери и так далее) до штучных. Вот как раз лежат свежесделанные и уже покрашенные решетки для душевой блока цехов. Или, к примеру, стекла, бывает, надо вырезать для масок сварщикам и малярам. А этой весной планируется закончить ремонт бытовых помещений ПД М-32. Также участок занимается пошивочными работами, которые выполняет **Анна Николаевна Заворотова**. В первую очередь это разнообразные чехлы и сумки для инструментов.

А теперь – о главном.

– В нашем деле особенно важны скорость и оперативность, потому что мы идем первыми, – говорит Геннадий Проняев. – Доковые основания делаем, кильблоки устанавливаем перед постановкой судна в блок. Судно встало, мы его крепим. Потом начинаем леса делать, чтобы провести дефектацию корпуса и приступить к работе могли корпусники, сварщики, маляры. А когда ремонт заканчивается и судно предстоит вывести из дока, надо так же оперативно все эти конструкции убрать. То есть приходим первыми и уходим последними. Если мы свою задачу в срок не выполним, значит, задержится весь производственный процесс. Вот такая у нас ответственная и интересная работа.

➤ Коллектив ПД М-32 складывался в течение многих лет, пережил трудные времена, сплотился, сохранил традиции и опыт

На доковый ремонт суда приходят даже с Дальнего Востока

ПЛАВУЧИЙ ДОК М-32 – МОЩНАЯ ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПЛОЩАДКА СО СВОЕЙ МНОГОЛЕТНЕЙ ИСТОРИЕЙ И УНИКАЛЬНЫМ КОЛЛЕКТИВОМ

Николай Кривоногов,
начальник ПД М-32

Наш плавдок был построен здесь, на «Красной Кузнице», почти четыре десятилетия назад, спустя 10 лет завод его модернизировал, увеличив в длину и ширину.

Возможность ставить большие суда (грузоподъемность – 9 тысяч тонн) и круглогодичный режим работы делают ПД М-32 уникальным не только для Архангельской области и ближайших регионов. К нам на доковый ремонт суда приходят даже с Дальнего Востока.

32-й док был востребован даже в те тяжелые времена, когда закрывались цеха и распродавалось имущество прежней «Красной Кузницы». Было трудно, но деятельность плавучий док не прекращал. Другое дело, что работа тогда велась не столь интенсивно, да и самому ПД М-32 внимания уделялось крайне мало. Ситуация изменилась, когда «Звездочка» взяла нас под свое крыло.

После объединения со 176-м судоремонтным заводом не только увеличилось количество заказов, но начался ремонт и на самом доке. Бытовые помещения приводятся в порядок. Заменено почти все освещение ПД М-32: после перехода на светодиодное оборудование суммы в счетах за электричество уменьшились в разы. Ведется и конструктивный ремонт – в балластах, на палубах… Нас это по-настоящему радует. Ведь для многих работников плавдока завод стал вторым домом, люди здесь трудятся уже не одно десятилетие.

О коллективе я хотел бы сказать особо. Не буду скрывать: считаю его лучшим на заводе. Он складывался в течение многих лет, пережил трудные времена, сплотился, сохранил традиции и опыт. И этот опыт очень здорово пригодился, когда произошло объединение двух предприятий. Большинство рабочих 176-го завода поначалу не очень представляли, что и как им надо делать в процессе докового ремонта больших судов. Коллектив плавдока тогда пришел на помощь. Рассказывали, показывали. Например, как правильно, быстро и безопасно произвести выкатку цепей с судна – это зачастую сотни метров длины и десятки тонн веса.

Сегодня команда дока – это 26 человек: инженерно-технический состав и рабочие. Рабочие профессии – мотористы-электрики, матросы, крановщики. ИТР – сменные механики, электромеханик, старший механик и начальник плавдока с выполнением функций докмейстера. Главная наша задача – обеспечение безопасных работ при ремонте судов в доке. В год у нас сейчас производится порядка сорока судопостановок.

У каждого своя зона ответственности. Начальник руководит коллективом, докмейстер управляет процессом постановки судов в док. Старший механик **Александр Петрович Копытов** обеспечивает и контролирует работу всех механизмов, старший электромеханик **Владимир Петрович Лутовинов** – всего электрооборудования.

Молодой перспективный сменный механик **Николай Валерьевич Харитонов** уже сейчас при необходимости подменяет меня – выполняет обязанности докмейстера, в будущем вижу его на этой должности, надо готовить достойную смену. Кстати, с января у нас новый боцман – **Андрей Игоревич Макеев**, тоже из молодых, повышает профессиональный уровень: в боцманы переведен из матросов.

Мотористы вместе со сменными механиками несут вахту, обеспечивая непрерывную круглосуточную работу плавдока. Ветераны машинного отделения – сменный механик **Вячеслав Валентинович Галкин**, моторист-электрик **Владимир Борисович Карасов**. Из молодежи хотел бы отметить моториста-электрика **Дениса Александровича Коряковского**.

Крановщики обеспечивают грузоподъемные работы на доке и на берегу. Объемы большие, грузы тяжелые – винты, рули, клапаны, стальные листы, элементы судового набора и так далее. По сути, весь процесс завязан на правильную работу крановщиков. Здесь тоже вместе трудятся и опытнейшие ветераны – **Александр Александрович Новгородов, Сергей Александрович Зарубин** (старший крановщик), и молодые ребята, например **Михаил Анатольевич Тухватулин**. Кстати, его отец также трудился на «Красной Кузнице», был инженером по технике безопасности.

Конечно, в процессе работы неизбежно возникают какие-то проблемы. Но надо отдать должное руководству АФ «СРЗ «Красная Кузница», мы всегда можем рассчитывать на понимание и поддержку. Отдельная благодарность – главному инженеру завода **Алексею Львовичу Минаеву**. К нему мы обращаемся за помощью в первую очередь, это настоящий профессионал, который прекрасно разбирается в специфике нашей работы, грамотно подходит к решению возникших проблем.

В общем, док живет, работает. И мы видим, как идет возрождение производства на самом заводе, поэтому в будущее сегодня смотрим с оптимизмом.

➤ Первым в новом году на доковый ремонт встал легендарный «Михаил Сомов»

16 скверов и парков. Какой выбираете вы?

В СПИСКЕ ДЛЯ ГОЛОСОВАНИЯ ЕСТЬ ДВА «КАНДИДАТА» ОТ СОЛОМБАЛЫ

Арина Назарова

В Архангельске продолжается предварительный этап отбора объектов общественных территорий, которые будут благоустроены в рамках нацпроекта «Формирование комфортной городской среды».

Выбор территорий проходит в виде прямого рейтингового голосования. Принять в нем участие может любой житель Архангельска, достигший 14-летнего возраста, сообщает пресс-служба администрации города.

Голосование пройдет в два этапа. На предварительном этапе отбора вы можете отдать свой голос за какую-то одну из 16-ти предложенных территорий общего пользования (в списке представлено по два объекта от каждого из восьми городских округов). Впрочем, можно предложить и свой вариант.

Если брать, например, Соломбалу, то первый из претендентов на благоустройство находится рядом с нашим заводом. Это сквер у КЦ «Соломбала-Арт». Главная проблема этой территории большинству соломбальцев известна: каждый год по весне сквер затапливает. Проведение дренажных работ просто необходимо. Второй «соломбальский кандидат» – сквер на улице Маяковского.

➤ Пункт сбора предложений в КЦ «Соломбала-Арт»

Фото пресс-службы КЦ «Соломбала-Арт»

В Маймаксанском округе предлагается благоустроить сквер 12-й бригады Морской пехоты или парк на улице Победы, 35. В Северном – зеленую зону на пересечении улиц Кировской и Добролюбова или набережную протоки реки Кузнечихи. В Исакогорском и Цигломенском округах свой голос можно отдать за парк в районе дома № 33 по улице Адмирала Макарова или сквер на пересечении улиц Куйбышева и Севстрой.

В округе Варавино-Фактория на выбор предложены скверы на пересечении улицы Русанова с Ленинградским проспектом и у храма в честь благоверного князя Александра Невского. В Майской Горке предстоит выбор между парком по Ленинградскому проспекту (от улицы Галушина до Красной Звезды) и парковой зоной в районе дома № 3 по улице П. Осипенко.

В Октябрьском округе благоустроенным может стать парк имени М. В. Ломоносова или зона рекреации (пляж). В Ломоносовском – парк отдыха по улице 23-й Гвардейской Дивизии или территория на набережной Северной Двины в районе торгового центра «Прага».

Предварительный этап отбора продлится до 9 февраля. Проголосовать можно в специально оборудованных пунктах сбора предложений. Они открыты во всех культурных центрах города (в том числе в «Соломбале-Арт»), а также в ряде крупных торгово-развлекательных центров.

Фото из группы «Союз пауэрлифтеров России», в соцсети «ВКонтакте», автор снимка Евгений Кабаков

Наши люди – это сила!

Под самый Новый год в Вологде состоялся Всероссийский мастерский турнир по пауэрлифтингу и жиму лежа «Русский Север», в котором принял участие начальник отдела материально-технического обеспечения СРЗ «Красная Кузница» Олег Корельский.

Выступил удачно – третье место в жиме лежа в весовой категории до 100 килограммов. Выжал 162,5 кг. Кроме того, на соревнованиях по пауэрлифтингу Олег Васильевич выполнил норматив и стал кандидатом в мастера спорта.

Поздравляем с отличным результатом и желаем новых спортивных побед!

Мы готовы вновь прийти строителям на помощь

В Соломбале, напротив СРЗ «Красная Кузница», близится к завершению строительство Спасо-Преображенского морского собора. Он возводится практически на том самом месте, где стоял храм, разрушенный в 1920 году.

Согласно архивным документам, Спасо-Преображенский морской собор был заложен 2 сентября 1760 года и возведен за 16 лет на средства Морского ведомства для военных моряков и работников Соломбальского адмиралтейства.

До 1827 года собор находился в ведении епархии, с 1827 по 1862 год – в ведении Морского ведомства, имел статус адмиралтейского, при этом настоятель храма был в должности священника армии и флота. В 1920 году собор был закрыт, и в начале 30-х годов – разрушен.

➤ После субботника. Ветераны Н.А. Васильева, А.А. Бачурин и Н.Е. Брюшинина со студентами

В 2011 году по инициативе общины Спасо-Преображенского храма состоялось собрание, посвященное возведению собора. В 2013-м община установила часовню в честь святителя Николая Чудотворца, где регулярно ведется служба. В 2014 году **митрополит Даниил** одобрил архитектурный эскиз храма. И вот завершается строительство. Основным жертвователем при постройке храма стала группа компаний «Оптимист» во главе с П. А. Герасимовым.

В конце осени Совет ветеранов СРЗ «Красная Кузница» провел два субботника, один из них – совместно со студентами Архангельского техникума водных магистралей имени С. Н. Орешкова. Ветераны и студенты убирали строительный мусор. Все отлично потрудились и решили на память сфотографироваться.

Работы еще предстоит много, и мы готовы в нужный момент вновь прийти строителям на помощь.

Совет ветеранов СРЗ «Красная Кузница»

С днем рождения, коллеги!

Коллектив Архангельского филиала «СРЗ «Красная Кузница» АО «Центр судоремонта «Звездочка» поздравляет сотрудников, которые отмечают дни рождения в феврале. Желаем всем радости, уюта, добра и долголетия!

1 ФЕВРАЛЯ

Антоницына Мария Юрьевна, заместитель главного бухгалтера

2 ФЕВРАЛЯ

Федоров Олег Васильевич, слесарь-сантехник РМУ

4 ФЕВРАЛЯ

Русанов Виктор Петрович, слесарь-судоремонтник СМУ;

Степанов Дмитрий Сергеевич, водитель

7 ФЕВРАЛЯ

Бельская Людмила Казимовна, инженер по сметной работе РСУ

10 ФЕВРАЛЯ

Палеха Сергей Анатольевич, слесарь-судоремонтник СМУ;

Чукчов Павел Леонидович, трубопроводчик судовой ТУ

12 ФЕВРАЛЯ

Никифоров Алексей Владимирович, заместитель директора по коммерции

15 ФЕВРАЛЯ

Томилов Александр Григорьевич, электросварщик КУ

17 ФЕВРАЛЯ

Аладинский Александр Владимирович, машинист крана ПД М-32

19 ФЕВРАЛЯ

Хлопин Павел Витальевич, изолировщик судовой ДОУ

21 ФЕВРАЛЯ

Кукушкин Владимир Иванович, слесарь-судоремонтник СМУ

24 ФЕВРАЛЯ

Репницына Надежда Евгеньевна, делопроизводитель СДП

26 ФЕВРАЛЯ

Волюжский Макар Сергеевич, электромонтажник судовой ЭМУ

Лукачев Андрей Сергеевич, инженер-технолог

Поздравляем
Сергея Владимировича СКРИПОВА,
слесаря-судоремонтника СМЦ
35 лет непрерывной работы на предприятии!

Сергей Владимирович, спасибо за многолетний добросовестный труд. Крепкого вам здоровья, счастья, благополучия!

Самые любимые художники и мастера

В НОВОГОДНЕМ КОНКУРСЕ ДЕТСКИХ РИСУНКОВ И ПОДЕЛОК ПОБЕДИЛИ ВСЕ

Алена Викторова

В конце декабря холл заводоуправления превратился в галерею очень современного искусства. Свои работы представили лучшие художники предприятия – дети и внуки наших сотрудников.

К созданию экспозиции приложили руку даже совсем юные дарования. Причем приложили в самом прямом смысле этого слова – оставив на бумаге красочные отпечатки маленьких ладошек. Получилось вполне концептуально.

Дарования постарше раскрыли тему Нового года во всей ее полноте. Как отечественного (елочки, зимние пейзажи, Деды Морозы, подарки), так и китайского (симпатичные собачки разных пород и мастей). Акварель, гуашь, карандаши, фломастеры, цветная бумага, ткань, пряжа, пластилин, блестки, бусины, шишки… Но главное, конечно, талант и фантазия.

Новогодний конкурс детских рисунков и поделок на СРЗ «Красная Кузница» уже традиция. Количество участников неуклонно растет – в этом году их было 65. Победили все. Каждому художнику гордые папы, мамы, дедушки и бабушки принесли с завода грамоту и подарок – их вручали на торжественном (тоже новогоднем) собрании трудового коллектива.

Приглашаем на мероприятия в культурный центр «Соломбала-Арт»

17 февраля в 12:00 – «Широкая Масленица в Соломбале», народное уличное гуляние в парке культурного центра (0+)

Волшебный дом Архангельского Снеговика:

3 и 4 февраля в 12:00, 14:00 и 16:00 – «Леденцовая экскурсия» в Волшебный дом Архангельского Снеговика», интерактивная программа для всей семьи (3+)

10 февраля в 12:00 и 14:00 – «Невероятная Соломбальская Масленица в Волшебном доме Архангельского Снеговика» (3+)

11 февраля в 14:00 – «Невероятная Соломбальская Масленица в Волшебном доме Архангельского Снеговика» (3+)

24 февраля в 12:00, 14:00 и 16:00 – «Леденцовая экскурсия» в Волшебный дом Архангельского Снеговика», интерактивная программа для всей семьи (3+)

25 февраля в 12:00 и 14:00 – «Леденцовая экскурсия» в Волшебный дом Архангельского Снеговика», интерактивная программа для всей семьи (3+)

Мастер-классы и занятия:

4, 11, 18, 25 февраля в 14:00 – мастер-классы по основам бального танца для людей элегантного возраста (18+)

Мероприятия для людей элегантного возраста:

3, 11 февраля в 18:00 – «Для тех, кто не считает годы», вечер отдыха для людей элегантного возраста (18+)

18 февраля в 18:00 – «Для тех, кто не считает годы», вечер отдыха для людей элегантного возраста, посвященный Дню защитника Отечества (18+)

27 февраля в 18:30 – «Соломбальский вечерок», интерактивная программа, направленная на сохранение народных традиций Русского Севера (12+)

(пр. Никольский, 29)
Подробная информация по телефонам:
(8182) 22-54-33, 22-54-18
www.solombala-art.ru;
vk.com/solomdalaart1934

НАВСТРЕЧУ 325-ЛЕТИЮ ГОСУДАРСТВЕННОГО СУДОСТРОЕНИЯ В РОССИИ

Начало в №№ 1–6/2017

Архангельск – колыбель российского флота: Третий приезд Петра I, 1702 год

Игорь Гостев,
заведующий отделом военной истории Архангельского краеведческого музея

В связи с тем, что боевые действия Северной войны коснулись Архангельска, резко упало количество торговых караванов, отправлявшихся в Белое море. Европейцы ждали повторного нападения шведского флота на единственный русский порт. Нападения ожидали и в России.

Осенью 1701 года в Архангельск перевели три московских полка «нового строя», а весной 1702 года прислали еще и 60 профессиональных артиллеристов. Всю зиму из Москвы и из-под Тулы везли продовольствие для армии, порох, пушки и боеприпасы. Петр готовился не только оборонять Архангельск, но и детально планировал свой поход на Ладогу.

Тем временем в феврале 1702 года в Архангельск приехал новый воевода В. А. Ржевский, перед которым стояла задача обеспечить все необходимое для третьего приезда на Север царя Петра I. Следом за ним, в марте, из Москвы приехали **Елизарий Избрант** в чине адмиралтейского комиссара и вице-адмирал **Корнелиус Крюйс**, перед которыми стояла задача продолжения судостроения исходя из возникших новых угроз.

Первая задача, которую им предстояло решить, – это обеспечить безопасность верфи Архангельского адмиралтейства. Так как Новодвинская крепость еще не была возведена, Соломбальская верфь, на которой в 1701 году спустили на воду шесть флейтов, оставалась фактически беззащитной. Этого не должно было быть, тем более угроза нападения противника стала чрезвычайно реальной. Поэтому было принято решение перенести судостроительный комплекс выше города и Архангельского монастыря по течению реки, за деревню Сийский Бык. Место было удобно – там позволяли глубины, изгиб реки скрывал верфь не только от глаз любопытных иностранцев, но и от морских ветров. Проход туда прикрывался не только первыми русскими боевыми кораблями, но и артиллерией городских крепостей. Так во избежание необходимости строительства оборонительных сооружений вокруг верфи был решен вопрос экономии времени и средств. На стапелях были заложены два малых фрегата и поставлены в ремонт трофейные шведские парусники.

Петр I со свитой и войском прибыл в Архангельск 17 мая. Неделю спустя, 24 мая, в День Святой Троицы, царь, отстояв праздничную службу в соборе, на трофейном шведском галиоте «Фалькен», который в России называли фрегатом, отправился из города вверх по течению. Там на адмиралтейской верфи царь спустил на воду два новых малых фрегата – «Сошествие Св. Духа» и «Курьер», последний известен нам также под названием «Скорый гонец», и заложил еще один малый фрегат – «Св. Илья». Достройка «Св. Духа» и «Курьера» потребовала времени, но уже к началу августа они были совершенно готовы и вошли в состав эскадры из 11 кораблей. На эскадре царь со свитой и войском отправился на Соловки, а затем к Нюхче на западном побережье Белого моря, откуда по так называемой «Государевой дороге» совершил пеший поход протяженностью 160 верст до Повенца.

Командовал эскадрой вице-адмирал Корнелиус Крюйс, который вернул все корабли отряда в Архангельск. В его состав входили суда архангельской постройки: яхта «Св. Петр», новые малые фрегаты «Св. Дух» и «Курьер», пять флейтов постройки 1701 года, подаренная англичанами яхта (шхуна) Royal Transport и два трофейных шведских судна. Шестой флейт к этому времени уже был сдан в наем иноземцу Стельсу.

Во время нахождения Петра I в Архангельске под руководством К. Крюйса была достроена и вооружена флотилия береговой обороны, состоявшая из зажигательных судов – брандеров – и плавучих батарей. Работы велись не в самом адмиралтействе, а из материалов, которые готовили на верфи, у тех узлов обороны в дельте Северной Двины, где судам предстояло сражаться.

Так за короткое лето 1702 года в Архангельске были сформированы две новые флотилии из разных типов судов, способных выполнять различные боевые задачи и обеспечивавших вместе с береговыми укреплениями неприступность города и порта для противника.

КРАСНАЯ КУЗНИЦА. Информационный бюллетень. № 1 (7). Январь. 2018 год. **Главный редактор** Н. Н. Васьков. **Учредитель и издатель**: Архангельский филиал «Судоремонтный завод «Красная Кузница» акционерного общества «Центр судоремонта «Звездочка». **Адрес редакции:** г. Архангельск, ул. Краснофлотская, д. 1. Телефон (8182) 23-21-25. Сайт: http://krasnaya-kuznitca.ru. Использованы фотоматериалы Елены Абрамовой и архива АФ «СРЗ «Красная Кузница». **Отпечатано в ОАО «Северодвинская типография»:** г. Северодвинск, ул. Южная, д. 5. **Заказ № 6365. Подписано в печать:** по графику – 29.01.2018 в 12.00, фактически – 29.01.2018 в 12.00. **Тираж номера** 300 экземпляров. **Распространяется бесплатно.** 12+