

Наталья СЕНЧУКОВА

**Завод «Красная Кузница» доказывает не на словах, а на деле: рабочая молодежь XXI века – это современные, профессиональные, всесторонне развитые люди с активной жизненной позицией. Им многое интересно, им до всего есть дело, они любят свою работу и готовы делать жизнь вокруг лучше и ярче.**

Уже во второй раз в КЦ «Соломбала-Арт» проходит Бал рабочей молодежи. В этом году он был особенно торжественным, так как посвящен 325-летию государственного морского судостроения в России.

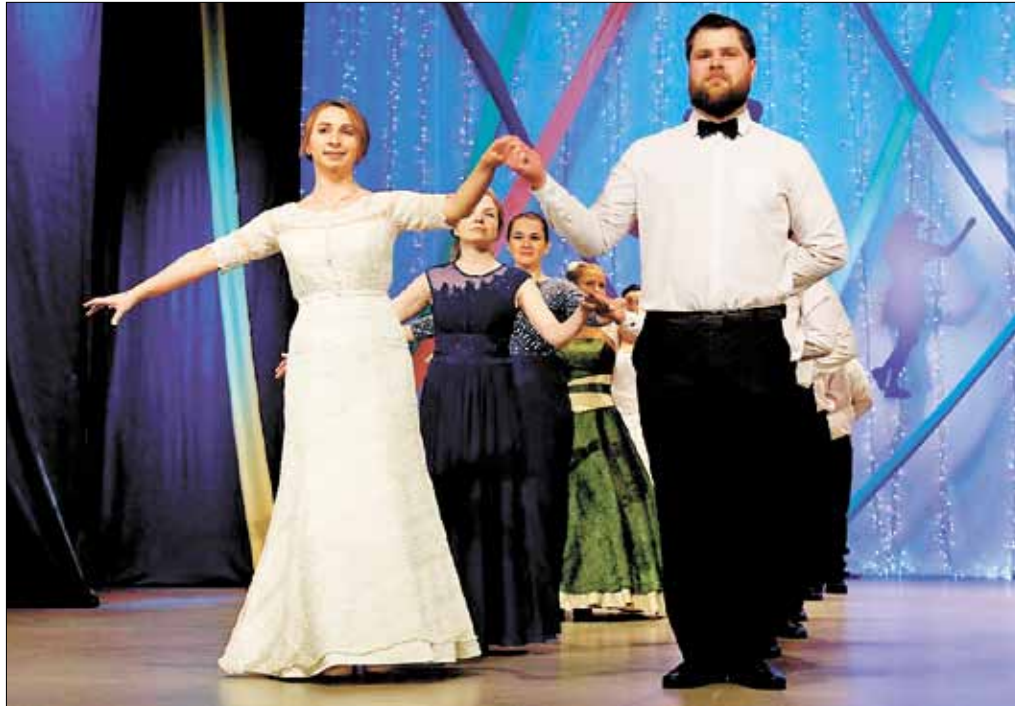
В лучших бальных традициях о начале мероприятия известили звуки полонеза. На сцене танцевали молодые специалисты «Красной Кузницы»: Полина и Павел Вологдины, Надежда и Руслан Лявенко, Ольга Новожилова и Андрей Налетов, Татьяна Баева и Игорь Лохов, Ксения Терновская и Андрей Антипин, Ирина Ширяева и Анатолий Балдохин. Два месяца подряд после рабочих смен они спешили в КЦ «Соломбала-Арт», где постигали азы танцевального искусства под руководством опытного хореографа, руководителя клуба «Грация» Ирины Людкевич.

Соломбальские корабли во все времена являлись первопроходцами во многих славных делах, поэтому для них важна преемственность поколений. Неслучайно на балу первыми чувствовали наставников молодых рабочих.

Депутат Государственной Думы Елена Вторыгина вручила благодарственные письма машинисту крана плавучего дока М-32 Сергею Зарубину, слесарю-судоремонтнику слесарно-механического участка Сергею Скрипову и заместителю директора по производству – начальнику производственно-диспетчерского отдела Василию Фокину. А руководитель отдела по делам молодежи администрации города Андрей Андреев от имени главы Архангельска Игоря Годзша вручил благодарственное письмо директору завода Николаю Васькову за патриотическое воспитание молодежи, популяризацию рабочих профессий среди подрастающего поколения и активную жизненную позицию.

Сергей Скрипов работает на «Красной Кузнице» с 1980 года. До выхода на пенсию был бригадиром, а сейчас трудится слесарем-судоремонтником и делится опытом с молодежью.

– Ребята приходят хорошие, сообразительные. Выникают в процесс, задают много вопросов, – рассказывает Сергей Владимирович. – В



## Корабельный полонез

Судоремонтный завод «Красная Кузница» и культурный центр «Соломбала-Арт» провели второй Бал рабочей молодежи



нашей профессии требуется внимательность, математический ум и хорошая память. Много работаем с документами, с чертежами, эту информацию надо держать в голове, чтобы на объекте все мог сделать без бумажки.

Бал рабочей молодежи – это еще и возможность в торжественной атмосфере наградить победителей конкурса профессионального мастера, который состоялся на су-

доремонтном заводе в феврале. В шести номинациях соревновались более 40 молодых рабочих – представители «Красной Кузницы», Центра судоремонта «Звездочка», группы компаний «Оптимист», студенты Архангельского техникума водных магистралей им. С. Н. Орешкова, Арктического морского института им. В. И. Воронина и Архангельского техникума экономики и строительства.

Поздравляя лучших судокорпусников-ремонтников, электромонтажников, слесарей, токарей, электросварщиков, маляров, директор завода Николай Васков отметил, что Россия развивается сегодня в том числе благодаря молодым специалистам судостроительной отрасли.

Помимо первого, второго и третьего места в каждой номинации присуждалось звание «Лучший молодой рабочий». На заводе неофициально эту награду окрестили «Большие надежды» – она для ребят, которым для победы в общем зачете пока не хватает практического опыта, но уже есть правильное отношение к профессии и хорошие навыки.

– Я недавно окончил Архангельский техникум строительства и экономики, сдал экзамены на отлично. После этого решил поучаствовать в конкурсе на «Красной Кузнице». Было интересно попробовать свои силы и посмотреть на других, перенять опыт, – делится лучший молодой рабочий среди электрогазосварщиков Алексей Саханьков.

На церемонию награждения были приглашены родители курсантов. Благодарности от завода были вручены Наталье Налетовой, маме победителя конкурса – электрогазосварщика Андрея Налетова, и Сергею и Галине Лохо-

вым, родителям призера конкурса – судокорпусника Игоря Лохова.

Игорь Лохов на «Красную Кузницу» пришел в 2008 году, через некоторое время решил попробовать себя в другом месте, но в итоге вернулся – работа интересная, завод развивается. В конкурсе профмастерства он участвовал впервые.

– У нас в семье никто не связан с судостроением и судоремонтом, думали, что и Игорь другую профессию выберет, но он принял такое решение. Мы, конечно, его поддерживали. Я горжусь своим сыном, – говорит Галина Лохова.

Праздничное настроение гостям бала создавали ансамбль бального танца «Эос», танцевально-спортивный клуб «Грация», хореографический коллектив «La Jeunesse», молодежное объединение «Алые паруса», танцевальная студия «Кнопочки», а также городской духовой оркестр им. В. Н. Васильева.

После окончания концерта праздник продолжился в танцевальном фойе культурного центра. Там все желающие участвовали в мастер-классах от молодежного объединения «Бальная компания», а затем танцевали под песни вокально-инструментального ансамбля «Крепкий орешек» Архангельского техникума водных магистралей имени С. Н. Орешкова.



**Крупному рыбоперерабатывающему предприятию г. Новошахтинск (Ростовская область) в связи с запуском новых производственных подразделений и выходом на полную рабочую мощность требуются:**

**ТЕХНОЛОГИ РЫБНОГО ПРОИЗВОДСТВА**  
профильное образование (рыбопереработка), опыт работы от года по направлениям: соленье, копчение, вялка рыбы.

**ДИРЕКТОР ПРОИЗВОДСТВА РЫБОПЕРЕРАБАТЫВАЮЩЕГО ПРЕДПРИЯТИЯ**  
желательно профильное пищевое образование, опыт работы в пищевом производстве, опыт планирования и организации работы производственных подразделений

**Условия:** Работа в стабильно развивающейся производственной компании; достойная заработная плата (рассмотрим ожидания кандидатов); оформление по ТК РФ, социальный пакет; релокационный пакет, предоставление жилья; перспективы профессионального и карьерного роста

**8-909-440-59-11, 8-951-490-72-31**  
**o.lavrova@team-r.su, сайт: www.rkdon.ru**