



## НОВОСТИ

**ОСК подвела итоги 2017 года**

21 марта павильон Объединенной судостроительной корпорации в парке «Патриот» (Москва) стал площадкой проведения производственного совещания, посвященного подведению итогов деятельности корпорации в 2017 году и планам на 2018 год. Мероприятие было приурочено к одиннадцатой годовщине создания корпорации.

В производственном совещании приняли участие руководители корпорации, главы обществ Группы ОСК, а также представители Минпромторга, Росатомфлота и администрации президента России.

Советник президента России по вопросам военно-технического сотрудничества **Владимир Кожин** поздравил корабелов с праздником и пожелал им наращивать мощь как военного, так и гражданско-го флота страны.

Президент ОСК **Алексей Рахманов**, выступая с докладом, отметил, что корпорация год за годом усиливает свои финансово-экономические позиции. Прогнозные показатели по РСБУ демонстрируют порядка 380 миллиардов рублей выручки и 7 миллиардов рублей чистой прибыли за 2017 год.

Что касается ближайших планов корпорации, то в 2018-м году мы планируем увеличить сдаточную программу в области гражданского судостроения. У нас также хороший задел в области ГОЗ и ВТС. Планы по загрузке верфей сформированы до 2020 года, а на ряде из них – до 2025-го. Мы продолжаем внедрение единых стандартов работы на всех предприятиях, повышаем прозрачность всех финансовых процессов и ориентируемся на новое качество взаимодействия КБ и верфей, – подвел итог **Алексей Рахманов**.

**Государственные награды работникам «Звездочки»**

16 марта губернатор Архангельской области **Игорь Орлов** вручил государственные награды и удостоверения о присвоении почетных званий работникам Центра судоремонта «Звездочка», отличившимся при строительстве морского транспорта вооружения «Академик Ковалев».

За вклад в разработку и создание новой техники, укрепление обороноспособности государства ука-зом президента России награждены:

Орденом Дружбы – **Андрей Коровин**, наладчик систем теплотехнического контроля и автоматического регулирования судовых атомных энергетических установок;

Медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени:

- **Михаил Гуцко**, заместитель главного строителя кораблей – заместитель начальник отдела;
- **Сергей Прокопьев**, трубопроводчик судовой;
- **Михаил Честнейшин**, заместитель начальника цеха.

Почетное звание «Заслуженный машиностроитель Российской Федерации» присвоено:

- **Валентину Абрамовскому**, ведущему инженеру-технологу отдела главного технолога;
- **Николаю Ермошкину**, маляру;
- **Олегу Насонкину**, токарю-расточнику;
- **Валентину Рудняеву**, слесарю-монтажнику судовому.

Благодарности президента РФ удостоены:

- **Евгений Глазачев**, заместитель начальника отдела;
- **Иван Попов**, генеральный директор СПТБ «Звездочка».

Кроме того, ряд корабелов «Звездочки» был отмечен грамотами и благодарностями Министерства обороны РФ, губернатора Архангельской области, регионального Министерства экономического развития, областного Собрания депутатов, администрации и Совета депутатов Северодвинска.

По материалам пресс-служб ОСК, АО «ЦС «Звездочка»

**Наши победители**

ТРИ ПЕРВЫХ МЕСТА НА КОНКУРСЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ЗАНЯЛИ МОЛОДЫЕ РАБОЧИЕ «КРАСНОЙ КУЗНИЦЫ»



➤ **Электромонтажник Валерий Стаканов** выполняет практическое задание на конкурсе профессионального мастерства

**Елена Абрамова,**  
фото автора  
и **Михаила Пинегина**

Так и было задумано: конкурс профмастерства проводим в феврале, итоги объявляем и медали вручаем сразу, а по-настоящему чувствовать победителей будем уже в марте – на Балу рабочей молодежи. Как это происходило – читайте на второй и третьей страницах номера. Но сначала все-таки о самих чемпионах.

Рабочие СРЗ «Красная Кузница» заняли первые места в трех из шести конкурсных номинаций. Победителями стали слесарь-судоремонтник дизельного участка **Алексей Сеченников**, электромонтажник ЭМУ **Валерий Стаканов** и электросварщик корпусного участка **Андрей Налетов**. Рассказать о них мы попросили тех, кто победам радовался едва ли не больше самих конкурсантов, – наставников, руководителей.

И первое, на что обратили внимание все наши собеседники, о ком бы из троих героев ни шла речь, – это отношение к работе.



➤ На Балу рабочей молодежи награду получал не только сам электросварщик **Андрей Налетов**, но и его мама **Наталья Николаевна**



➤ **Слесарь-судоремонтник Алексей Сеченников** после конкурса сразу уехал на работу, даже награждения не дождался

**Алексей Сеченников**, выполнил практическое задание и сразу уехал на объект – его товарищи по бригаде ремонтировали

дизель, работа срочная, важна каждая пара рук. Никто не настаивал, наоборот, предлагали все-таки остаться на торжественную церемонию – до нее и времени-то оставалось всего ничего. Но нет – ребята ждут...

В общем, медаль за **Алексея** получал мастер дизельного участка **Артем Крымский**. Говорит, что не просто болел за **Сеченникова** и надеялся на его победу – в отличном результате был практически уверен.

– **Алексей Сеченников** – очень грамотный специалист, – рассказывает **Артем Владимирович**. – Человек работает на заводе всего несколько месяцев и за это время уже показал себя одним из лучших. Пользуется огромным авторитетом у ребят. Золотые руки. К работе относится идеально. Может все. То есть он и дизелист отличный, и вот сейчас мы начали заниматься ремонтом винто-рулевых комплексов – у него тоже сразу все пошло как надо. Замечательный парень, я рад, что его пригласил, – мы сейчас стараемся целенаправленно подбирать в бригаду людей, которые могут, умеют и хотят работать. И **Алексей** по всем параметрам нам подошел в этом плане.

Мастер электромонтажного участка **Александр Амбарников** возглавлял конкурсную комиссию в номинации «Электромонтажник судовой», участников оценивал объективно, но признается, что в глубине души очень переживал за **Валерия Стаканова**.

– Я **Валерия** знаю уже два года, – говорит **Александр Амбарников**. – Он у нас занимается в основном ремонтом силового электрооборудования – электродвигателей, генераторов, реостатов и так далее. Подкупает его отношение к работе. Он все делает от и до, не ищет причин и отговорок, если надо выполнить подготовительные «непрофильные» виды работ. К примеру, поступил генератор в ремонт, его же нужно сначала демонтировать, разобрать, почистить... А после ремонта надо этот генератор еще и покрасить. Так вот **Валера** ко всему подходит одинаково ответственно и основательно.

## Наши победители

Начало на стр. 1

Да, мне хотелось, чтобы именно Валерий Стаканов первое место занял, потому что он достоин этого. Конечно, его главный соперник Роман Никитин из ГК «Оптимист» тоже очень хороший специалист, и разряд у него выше, но Валера молодец, он по-честному победил.

Задание было сложным – распайка семижильного разъема типа ШР, – продолжает Александр Юрьевич. – Для нас это отнюдь не рутинная операция, разъёмы мы не каждый день паяем и даже не каждый месяц. Очень кропотливая работа, требующая полного сосредоточения. А в условиях конкурса сконцентрировать внимание особенно трудно. И был такой драматический момент, когда Роман уже заканчивал работу, а у Валеры оставалось дел еще минут на пятнадцать... Но он сумел собраться, не запаниковал, не наделал ошибок. Он все-все сделал правильно и аккуратно – это и сыграло решающую роль.

У сварщиков же практическое задание было классическим – ручная электродуговая сварка в потолочном и вертикальном положениях. Но классика – не значит просто. Наоборот, это такая стандартная и очень показательная проверка. Если смог сварить планку в вертикальном и потолочном положениях и шов прошел контроль (визуальный плюс ультразвук или рентген), человека можно допускать к серьезной работе.

Профессия сварщика требует большого терпения и выдержки, потому что это монотонная работа, когда ты часами должен оставаться в каком-то одном положении, и не всегда это положение удобно. При этом нужно с неослабевающим вниманием следить за процессом сварки, понимать его суть. Опытный сварщик и визуально, и даже по звуку мгновенно может определить, когда что-то пошло не так, и принять нужное решение, – объясняет директор АФ «СРЗ «Красная Кузница» Николай Васьков. – Конечно, такого уровня мастерства достичь непросто, но если человек заинтересован овладеть профессией в совершенстве, то он обязательно научится. И результаты нашего конкурса профессионального мастерства – яркое тому подтверждение.

Андрей Налетов работает на заводе уже не первый год. Мне нравится его подход к делу – такой неторопливый, основательный, скрупулезный. Да, не все сразу получается, но он вообще настойчивый, учится, не стесняется что-то спросить у товарищей, посоветоваться со старшими. И мы видим, как растут его профессиональные возможности. Соперники на конкурсе у него были очень сильные. Например, на «Звездочке» к подготовке сварщиков относятся самым серьезным образом, каждый год проводят аттестацию. Там и теория, и практика всегда на высоте. Поэтому первое место Андрея – это не просто хороший результат, а именно настоящая большая победа.

# Бал рабочей молодежи:

ВСЕ ПОЛУЧИЛОСЬ. ДАМЫ БЫЛИ НЕОТРАЗИМЫ, КАВАЛЕРЫ ГАЛАНТНЫ. ЗАСЛУЖЕННЫЕ

### Алена Викторова

16 марта состоялся Бал рабочей молодежи – необычный и яркий праздник, совместный проект судоремонтного завода «Красная Кузница» и культурного центра «Соломбала-Арт». Второй по счету, а в перспективе – ежегодный. Ведь в череде трудовых будней обязательно должно быть место творчеству, красоте и радости. Встречам с близкими по духу людьми. Теплым словам в адрес тех, кто хорошо поработал. Музыке. Танцу. Общению.

Нет совершенно никакого смысла подробно пересказывать весь сценарий. Пусть фотографии с бала помогут тем, кто там не был, почувствовать настроение, царившее в зале. А участникам напомнят о самых волнующих и приятных моментах. Словами – коротко, о главном.

### ДАТА

Этот праздник мы посвятили 325-летию начала регулярного государственного судостроения в России, которое будет отмечаться в Архангельской области широко и масштабно в течение всего 2018 года. Именно в Соломбале в 1693 году Петр I заложил первую государственную (казенную) верфь, на базе которой в 1701 году было образовано Архангельское адмиралтейство как единый судостроительно-судоремонтный комплекс.

### ТАНЕЦ

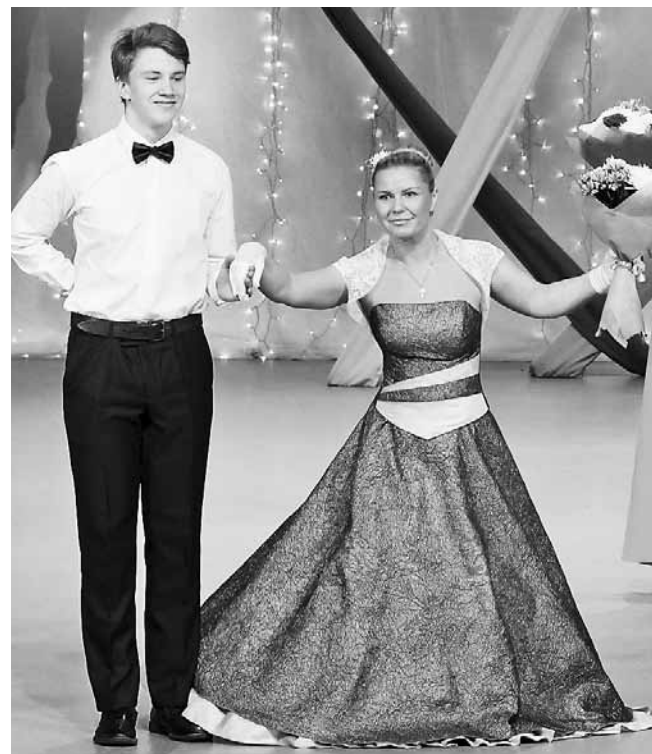
Первым и главным танцем бала стал полонез. Исполнители – молодые работники СРЗ «Красная Кузница» – готовились к выступлению два месяца.

На сцену вышли шесть пар: Полина и Павел Вологдины, Надежда и Руслан Лявенко, Ольга Новожилова и Андрей Налетов, Татьяна Баева и Игорь Лохов, Ксения Терновская и Андрей Антипин, Ирина Ширяева и Анатолий Балдохин.

Все получилось. Дамы были неотразимы, кавалеры галантны. Цветы. Аплодисменты. Отличное начало бала.

### ГЕРОИ

Центральным событием бала стало награждение победителей и призеров конкурса профессионального мастерства среди молодых рабочих. Напомним, конкурс состоялся 17 февраля 2018 года, соревновались рабочие СРЗ «Красная Кузница», ЦС «Звездочка», ГК «Оптимист», студенты АМТБ



имени С. Н. Орешкова, АМИ имени В. И. Воронина, Архангельского техникума строительства и экономики. Шесть специальностей (судокорпусники-ремонтники, электросварщики, слесари-судоремонтники, электромонтажни-

ки судовые, токари, маляры). Более сорока участников.

Культурный центр «Соломбала-Арт» специально к балу подготовил замечательный видеofilm о конкурсе. Всех победителей и призеров пригласили на сцену. Дирек-

тор АФ «СРЗ «Красная Кузница» Николай Васьков вручил им грамоты и памятные подарки.

Впервые в этом году на сам конкурс и на церемонию награждения были приглашены родители конкурсантов.

# как это было

НАГРАДЫ. ЦВЕТЫ. МУЗЫКА. ТАНЦЫ. ОБЩЕНИЕ



Благодарственные письма за воспитание сыновей, которыми теперь гордится завод, получили **Наталья Налетова** (мама победителя конкурса – электросварщика Андрея Налетова), **Сергей и Галина Лоховы** (родители призера кон-

курса – судокорпусника-ремонтника Игоря Лохова).

К сожалению, родители многих победителей и призеров не смогли приехать на бал, но благодарственные письма от предприятия для них тоже подготовлены.

## ГОСТИ

На бал были приглашены молодые рабочие и студенты – с тех предприятий и из учебных заведений, которые участвовали в конкурсе профмастерства.

Специальные места в зрительном зале были отведены для самых почетных гостей – ветеранов «Красной Кузницы». Когда им вручали цветы, весь зал встал. Ведущие со сцены назвали имена и фамилии тех, кто долгие годы успешно трудился на благо своего завода, города, страны.

– Замечательно, когда рядом с молодыми рабочими находятся их наставники. Слияние молодости и мудрости дают отличные результаты, – отметила в своем приветственном слове депутат Государственной Думы **Елена Вторыгина**.

Елена Андреевна вручила благодарственные письма работникам завода – наставникам молодежи: машинисту крана плавающего дока М-32 **Сергею Зарубину**, слесарю-судоремонтнику слесарно-механического участка **Сергею Скрипову**, заместителю директора по производству – начальнику ПДО **Василию Фокину**.

От имени и по поручению губернатора **Игоря Орлова** участников бала рабочей молодежи приветствовал заместитель министра образования Архангельской области, начальник управления науки и профессионального образования **Александр Кузнецов**.

Руководитель отдела по делам молодежи администрации города **Андрей Андреев** от имени главы Архангельска **Игоря Годзиша** вручил благодарственное письмо директору завода **Николаю Васькову** за патриотическое воспитание молодежи, популяризацию рабочих профессий среди подрастающего поколения и активную жизненную позицию.

## АРТИСТЫ

Огромное спасибо всем самодеятельным и профессиональным артистам и музыкантам, принимавшим участие в концертной программе: городскому духовому оркестру имени В. Н. Васильева (художественный руководитель и дирижер **Вадим Данилюк**) и его солисту **Илье Цывареву**; ансамблю бального танца «Эос»; танцевально-спортивному клубу «Грация»; хореографическому ансамблю «La Jeunesse»; молодежному объединению «Алые паруса»; танцевальной студии «Кнопочки»; **Светлане Мурихиной** из Архангельского техникума строительства и экономики; ансамблю «Поморская артель».

Из зала бал переместился в танцевальное фойе КЦ «Соломбала-Арт», где все желающие могли принять участие в мастер-классах от молодежного объединения «Бальная компания».

Музыкальную часть вечера продолжило выступление вокально-инструментального ансамбля «Крепкий орешек» Архангельского техникума водных магистралей имени С. Н. Орешкова (художественный руководитель **Вячеслав Козлов**).

*Фото Михаила Пинегина, Владимира Ларионова (ЦС «Звездочка») и пресслужбы КЦ «Соломбала-Арт»*

## С днем рождения, коллеги!

**Поздравляем сотрудников, которые отмечают дни рождения в апреле. Желаем радости, уюта, добра и долголетия!**

**2 АПРЕЛЯ**

Стрекаловский Виктор Александрович, электросварщик КУ

**3 АПРЕЛЯ**

Балакшин Андрей Владимирович, маляр судовой МУ  
Пантюхин Николай Александрович, судокорпусник-ремонтник КУ

**5 АПРЕЛЯ**

Лютиков Денис Андреевич, электросварщик КУ

**6 АПРЕЛЯ**

Беляков Дмитрий Алексеевич, электросварщик КУ

**7 АПРЕЛЯ**

Докучаев Константин Андреевич, токарь СМУ

**8 АПРЕЛЯ**

Налимов Сергей Валентинович, машинист крана ПД М-32  
Тухватулин Михаил Анатольевич, машинист крана ПД М-32

**10 АПРЕЛЯ**

Артемов Анатолий Олегович, маляр судовой МУ

**11 АПРЕЛЯ**

Савенко Александр Сергеевич, слесарь-судоремонтник СМУ

**12 АПРЕЛЯ**

Никашин Владимир Борисович, капитан предприятия

**14 АПРЕЛЯ**

Кривых Александр Дмитриевич, судокорпусник-ремонтник КУ

**15 АПРЕЛЯ**

Ширанов Михаил Викторович, начальник РСУ

**16 АПРЕЛЯ**

Климцев Илья Алексеевич, электромонтажник судовой ЭМУ  
Никитин Владимир Васильевич, сменный механик ПД М-32  
Яценко Сергей Владимирович, электромонтер РМУ

**17 АПРЕЛЯ**

Левашов Алексей Васильевич, матрос береговой

**18 АПРЕЛЯ**

Гюппенен Александр Викторович, инженер-технолог  
Рогалев Олег Петрович, водитель  
Стаканов Валерий Александрович, электромонтажник судовой

**19 АПРЕЛЯ**

Демарев Евгений Николаевич, электромонтажник судовой ЭМУ  
Зарубин Сергей Александрович, машинист крана ПД М-32

**21 АПРЕЛЯ**

Балакшин Алексей Геннадьевич, машинист крана ПД М-32

**24 АПРЕЛЯ**

Житнухин Денис Германович, судокорпусник-ремонтник КУ  
Рогалев Николай Васильевич, начальник управления по работе с персоналом

**25 АПРЕЛЯ**

Мелехин Эдуард Артурович, слесарь-судоремонтник ДУ

**26 АПРЕЛЯ**

Садилев Алексей Валентинович, слесарь РМУ

**28 АПРЕЛЯ**

Балдохина Елена Николаевна, старший бухгалтер  
Бикинцев Сергей Рафаилович, электросварщик КУ

**29 АПРЕЛЯ**

Овчинникова Ирина Андреевна, уборщик помещений АХЧ

**30 АПРЕЛЯ**

Тошова Аслия Курбаналиевна, уборщик помещений ПД М-32

# Самые меткие, самые умелые

ПО ТРАДИЦИИ В МАРТЕ НА СРЗ «КРАСНАЯ КУЗНИЦА» СОСТОЯЛИСЬ СОРЕВНОВАНИЯ ПО ДАРТСУ СРЕДИ ЖЕНЩИН И КОНКУРС ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА СРЕДИ ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ



➤ Сильнейшие в дартсе: Лариса Попова, Светлана Пяткова, Надежда Чепырина

**Елена Васильева**

**Награждение победительниц дартс-соревнований стало частью празднования Международного женского дня.**

В канун 8 Марта в актовом зале заводоуправления для работниц предприятия выступали самодеятельные артисты из Архангельского техникума строительства и экономики и АМИ имени В. И. Воронина, звучали поздравления, всем женщинам вручали цветы. А трюмом – самым метким – еще и медали.

Первое место в соревнованиях по дартсу заняла и. о. начальника производственной лаборатории **Светлана Пяткова**, второе – кладовщик ОМТО **Надежда Чепырина**, третий результат – у экономиста ПЭО **Ларисы Поповой**.

Победителей конкурса прикладного творчества определили путем зрительского голосования. До поры до времени авторы всех работ, представленных на выставке, оставались



➤ Именно этой работе Татьяны Сергеевой посетители выставки отдали наибольшее количество голосов

в тени, у произведений были только номера. Где чье творение, публике стало известно только после подсчета голосов.

Лучшей была признана работа машиниста крана РМУ **Татьяны Сергеевой** – она превратила обыкновенные стеклянные бутылки в произведения искусства. Второе место заняла «золо-

тая» шкатулка, которую председатель совета ветеранов завода (и главный организатор выставки!) **Валентина Васева** создала с помощью... макаронных изделий. Третье место зрительское жюри отдало мозаике «Ночной Нью-Йорк», представленной судокорпусником-ремонтником **Михаилом Пинегиным**.

## Приглашаем в КЦ «Соломбала-Арт»

**6 апреля в 15:00 – «Сказка о волшебных часах», театрализованное представление (6+)**

**Мероприятия в большом зале:**

**1 апреля в 15:00 – шоу близнецов и двойняшек (0+)**

**6 апреля в 15:00 – «Сказка о волшебных часах», театрализованное представление (6+)**

**7 апреля в 16:00 – концерт ансамбля «Балагурь» (18+)**

**14 апреля в 15:00 – концерт ансамбля «Северные жемчуга» (18+)**

**22 апреля в 14:00 – гала-концерт народного фестиваля «Архангельск поет о Победе» (0+)**

**23 апреля в 19:00 – «Провинциальные анекдоты», спектакль театра драмы (18+)**

**26 апреля в 10:00, 14:00 – «Как Иван-стрелок царя перехитрил», театрализованное представление (6+)**

**Мероприятия для людей элегантного возраста:**

**1, 8, 15, 29 апреля в 18:00 – «Для тех, кто не считает годы», вечер отдыха для людей элегантного возраста (18+)**

**29 апреля в 18:00 – «Великий день! Великая Победа!», вечер отдыха с участием духового оркестра им. В. Н. Васильева.**

**Мастер-классы и занятия:**  
**1, 8, 15 апреля в 14:00 – мастер-классы по основам бального танца для людей элегантного возраста (18+)**

**Пр. Никольский, 29.  
Телефоны:  
(8182) 22-54-33, 22-54-18.  
www.solombala-art.ru;  
vk.com/solombalaart1934**



НАВСТРЕЧУ 325-ЛЕТИЮ  
ГОСУДАРСТВЕННОГО СУДОСТРОЕНИЯ  
В РОССИИ Начало в №№ 1–6/17, 1-2/18

## «...Как скоро поспевают постройкою в здешних местах корабли, это давно уже показал опыт». Часть 1

**Игорь Гостев,**  
заведующий отделом военной истории  
Архангельского краеведческого музея

По поводу судостроения в Архангельске секретарь Австрийского посольства в Москве Оттон-Антон Плейер в донесении своему императору в 1710 году писал: «Все нужное для кораблестроения там в изобилии, так как другие иностранцы большую часть грузов вывозят из Москвы в другие страны, а как скоро поспевают постройкою в здешних местах корабли, это давно уже показал опыт».

В 1710 г. два новых фрегата «Св. Павел» и «Св. Петр» (капитан Бенс), корпуса которых были спущены на воду в 1709 г., и построенный в 1703 г. малый фрегат «Св. Илья» (капитан-поручик Боис) были отправлены в поход из Архангельска в Санкт-Петербург. Возглавил эскадру на «Св. Павле» капитан Авраам Рейс. Это был первый переход из Архангельска на Балтику вокруг Скандинавии. Такие походы архангелогородских эскадр станут традиционными на ближайшие полтора века.

«Св. Илья» за прошедшие с постройкой семь лет в глазах Адмиралтейства устарел как боевой корабль, и в указе капитану Рейсу о походе значится как транспорт. Однако судьба рассудила по-другому: «Св. Павел» во время сильной бури потерял мачту и 18 августа возвратился в Архангельск, а «Св. Илья» и «Св. Петр» благополучно пришли в Копенгаген, по пути следования захватив шведский галиот, груженный лесом. Осенью того же года посланные из Копенгагена в крейсерство в Каттегат захватили еще один галиот, нагруженный солью, а шведская военная бригантина спаслась от них бегством только благодаря близости своего берега. Успешное крейсерство архангельских фрегатов из Копенгагена, где они находились в подчинении у русского посланника В. Л. Долгорукова, продолжалось и на следующий год захватом шведских каперских и торговых судов. А Рейс на «Св. Павле» после ремонта на следующий год также пришел в Данию, откуда осенью в 1712 г. с эскадрой отправился в Ригу. «Св. Илья» на пути в Ригу разбился и затонул.

Указ, данный в марте 1710 г. о строительстве двух новых кораблей в Архангельске, был задержан с исполнением до 1711 г. из-за отсутствия заготовленных пиломатериалов. В марте 1711 г. иноземец Геренс Выбе, уже построивший два фрегата в Архангельске, был официально принят корабельным мастером Архангельского адмиралтейства с учеником – сыном Питером, о чем вице-губернатор А. А. Курбатов 19 мая 1711 г. доложил графу Ф. М. Апраксину. В том же году экипажмейстером адмиралтейства был нанят Федор Андреевич Баженин.

В 1712 г. на Соломбальской верфи Г. Выбе заложил три 50-пушечных корабля, и корпуса по его заключению были готовы к спуску на воду к июлю 1713 г. или даже раньше. 3 августа 1713 г. Г. Выбе умер, работу продолжил его сын, который заложил тем летом два новых корпуса.

В 1713 г. в Архангельске спустили на воду и изготовили к походу фрегаты «Архангел Гавриил» и «Архангел Рафаил», которые 17 сентября вышли в поход на Балтику во главе с капитаном Симсоном. «Архангел Михаил» не успел пройти мимо Новодвинской крепости и выйти в море из-за нагона льда и остался зимовать в Архангельске. «Архангел Рафаил» дойдя до Колы встал на зимовку, однако Петр I, получив об этом донесение немедленно послал за ним И. А. Синявина, приказав немедленно привести корабль в Ревель.

Фрегат «Архангел Михаил» под командой капитан-поручика Крамера ушел в поход на Балтику только 7 августа 1714 г.

За время строительства трех «Архангелов» деньги «сверх корабельных расходов» были потрачены на нужды Архангельского адмиралтейства, а именно: на укрепление соломбальского берега «от вешних вод», «на строение кузниц, на хоромное строение», а также на починку «корабля – Транспорта и галиота, и шняв», что свидетельствует в пользу того, что строительство новых судов Адмиралтейством переносится на Соломбальскую верфь, оставляя адмиралтейские доки для выполнения ремонтных работ.

(Продолжение следует)